

Подписная цена... За месяц 1 руб. 50 коп. За три месяца 4 руб. 50 коп. За полгода 8 руб. 50 коп. За год 16 руб. 50 коп.

КРЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. ВТОРНИКЪ, 10го НОЯБРЯ 1915 ГОДА. Годъ шестидесятый второй.

РЕДАКЦІЯ «КРЕВЛЯНИНЪ»... Адрес: Киев, Подольскій пер. № 2.

Владимиръ и въ редакціи... Адрес: Киев, Подольскій пер. № 2.

Сегодня, 10 ноября, въ годовую день кончины **Софии Николаевны Барановской**, будешь отслужена заупокойная литургия и панхида въ моголь усюшедъ въ Загоричахъ, о чемъ повѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ сестра и братья покойной.

М. И. Иванова
Саббатовская
Саббатова, 10-й этаж, 1-й этаж, 1-й этаж.

Николай Христиановичъ Бунге
Бунге, 1-й этаж, 1-й этаж, 1-й этаж.

Городской театръ
Сегодня, 10-го ноября, въ 7 часовъ вечера, въ 8 часовъ вечера, въ 9 часовъ вечера.

Художественный театръ Кручинина
Ивановъ Цавель

Театръ «СОЛОВЦОВЪ»
Сегодня, 10-го ноября, въ 7 часовъ вечера, въ 8 часовъ вечера, въ 9 часовъ вечера.

Интимный театръ
А. Лидарский, М. В. Воробейский, А. А. Г. Грязнова, А. А. Брайнинъ, Б. З. Махинъ.

Театръ Ливскаго
Входъ безплатный.

Новые цыганскіе романсы
Маленькая Мадонна, Дѣвушка съ кошечкой, Мартинъ Рудольфъ.

Циркъ СТРЕПЕТОВА
Новые цирковыя артисты.

Метроградскій столичный ломбардъ
Прошанная ул. (Васильчикъ) № 2. Проценты понижены.

Товарищескій общедъ Елисаветградцевъ
Въ субботу, 11-го ноября.

Воззвание
Представительница Николаевскаго Писемнаго Комитета.

Д-ръ Гольденбергъ
Лечебныя средства.

Д-ръ Сергей Коломиецъ
Лечебныя средства.

Д-ръ Гордонъ
Лечебныя средства.

Д-ръ Н. Сергѣевъ
Лечебныя средства.

1-я ЗУБНАЯ ПУХЫНИЦА
Лечебныя средства.

Д-ръ Г. И. Ровдестовскій
Лечебныя средства.

Новый выпускъ въ издѣніи, что это... (Text continues about a new issue or publication.)

Многіе изъ насъ, живущіе въ... (Text discusses social and political issues of the time.)

Какъ бы отвлеченно изъ... (Text continues the discussion on a specific topic.)

Наша работа въ... (Text talks about the author's work and its significance.)

Что у А. Ф. Тренка... (Text mentions a specific person, likely a contemporary or colleague.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text commemorates a date, possibly the death of Sofia Baranovskaya.)

Погребеніе высокопреосвященнаго митрополита Флавіана
Въ 11-й часъ утра, въ кафе...

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text concludes the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text concludes the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text continues the commemorative text.)

Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text concludes the commemorative text.)

ОБЗОРЪ ВОЕННЫХЪ ДѢЙСТВІЙ
Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text begins a military review.)

Церковная жизнь и записки думскаго духовенства
Въ этотъ день, 10 ноября, въ... (Text discusses church life.)

...иногда эти впечатления, во внимание к их особенностям, могут быть использованы в качестве материала для создания новых произведений искусства. В частности, это относится к творчеству писателей и художников, которые находят в них источник вдохновения и素材 для своих произведений.

...Значительное количество литературы посвящено анализу этих впечатлений. Многие авторы рассуждают о том, как именно эти переживания влияют на творчество, и пытаются выявить закономерности в этом процессе.

...Помимо этого, существуют различные теории, объясняющие механизм возникновения этих впечатлений. Некоторые исследователи связывают их с работой воображения, другие — с воздействием окружающей среды.

...Важным аспектом является также вопрос о том, как эти впечатления могут быть использованы в образовательных целях. Например, изучение истории и культуры может помочь нам лучше понять природу этих переживаний и научиться ими управлять.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

...своими же чувствами и эмоциями. Это происходит в моменты, когда человек сталкивается с чем-то новым, необычным, что заставляет его переосмыслить свои взгляды на мир.

...Помимо этого, важно отметить, что эти впечатления часто имеют глубокий психологический подтекст. Они могут быть связаны с нашими глубинными страхами, надеждами и желаниями.

...Таким образом, впечатления — это не просто случайные переживания, а сложный процесс, который формирует нашу личность и влияет на наше творчество. Понимание этого процесса может помочь нам стать более осознанными и творческими людьми.

...В заключение хочется сказать, что впечатления — это то, что делает нашу жизнь интересной и разнообразной. Они являются источником энергии и вдохновения, без которых творчество было бы невозможно.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

...Искусство литературы в России. Это искусство, которое развивалось в течение веков, обогащаясь новыми формами и приемами. Оно отражает дух своего времени и является зеркалом общества.

...Важным аспектом является также вопрос о том, как эти впечатления могут быть использованы в образовательных целях. Например, изучение истории и культуры может помочь нам лучше понять природу этих переживаний и научиться ими управлять.

...Таким образом, впечатления — это не просто случайные переживания, а сложный процесс, который формирует нашу личность и влияет на наше творчество. Понимание этого процесса может помочь нам стать более осознанными и творческими людьми.

...В заключение хочется сказать, что впечатления — это то, что делает нашу жизнь интересной и разнообразной. Они являются источником энергии и вдохновения, без которых творчество было бы невозможно.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

...Искусство литературы в России. Это искусство, которое развивалось в течение веков, обогащаясь новыми формами и приемами. Оно отражает дух своего времени и является зеркалом общества.

...Важным аспектом является также вопрос о том, как эти впечатления могут быть использованы в образовательных целях. Например, изучение истории и культуры может помочь нам лучше понять природу этих переживаний и научиться ими управлять.

...Таким образом, впечатления — это не просто случайные переживания, а сложный процесс, который формирует нашу личность и влияет на наше творчество. Понимание этого процесса может помочь нам стать более осознанными и творческими людьми.

...В заключение хочется сказать, что впечатления — это то, что делает нашу жизнь интересной и разнообразной. Они являются источником энергии и вдохновения, без которых творчество было бы невозможно.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

...Искусство литературы в России. Это искусство, которое развивалось в течение веков, обогащаясь новыми формами и приемами. Оно отражает дух своего времени и является зеркалом общества.

...Важным аспектом является также вопрос о том, как эти впечатления могут быть использованы в образовательных целях. Например, изучение истории и культуры может помочь нам лучше понять природу этих переживаний и научиться ими управлять.

...Таким образом, впечатления — это не просто случайные переживания, а сложный процесс, который формирует нашу личность и влияет на наше творчество. Понимание этого процесса может помочь нам стать более осознанными и творческими людьми.

...В заключение хочется сказать, что впечатления — это то, что делает нашу жизнь интересной и разнообразной. Они являются источником энергии и вдохновения, без которых творчество было бы невозможно.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

...Искусство литературы в России. Это искусство, которое развивалось в течение веков, обогащаясь новыми формами и приемами. Оно отражает дух своего времени и является зеркалом общества.

...Важным аспектом является также вопрос о том, как эти впечатления могут быть использованы в образовательных целях. Например, изучение истории и культуры может помочь нам лучше понять природу этих переживаний и научиться ими управлять.

...Таким образом, впечатления — это не просто случайные переживания, а сложный процесс, который формирует нашу личность и влияет на наше творчество. Понимание этого процесса может помочь нам стать более осознанными и творческими людьми.

...В заключение хочется сказать, что впечатления — это то, что делает нашу жизнь интересной и разнообразной. Они являются источником энергии и вдохновения, без которых творчество было бы невозможно.

...В заключение хочется отметить, что тема впечатлений остается одной из самых актуальных в искусстве и науке. Она продолжает вызывать интерес исследователей и творческих людей, и, безусловно, будет оставаться предметом изучения и размышлений в будущем.

По Краю.

Г. ОСТРОВ. Вспомни год Переселения. Миланский. Ты же знаешь, что в этом году произошло нечто необычное. Ты же знаешь, что в этом году произошло нечто необычное.

Переселение тысяч людей в этот край — это событие, которое навсегда останется в памяти каждого из нас. Это событие, которое навсегда останется в памяти каждого из нас.

Вспомни, как в тот день мы покинули родные места и отправились в путь. Вспомни, как в тот день мы покинули родные места и отправились в путь.

Вспомни, как мы встретили друг друга в этом новом месте. Вспомни, как мы встретили друг друга в этом новом месте.

Вспомни, как мы построили здесь свой дом. Вспомни, как мы построили здесь свой дом.

Городской дух.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

События дня.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Бывшие.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

На сербском фронте.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Сербская победа.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Городской дух — это то, что делает город особенным. Городской дух — это то, что делает город особенным.

Вспомни, как в городе чувствуется особый дух. Вспомни, как в городе чувствуется особый дух.

Война на колониях.
ЛОНДОН, 9 ноября. Официально сообщается, что 24 октября армия англо-французских войск заняла Табука и Кавури, Австралия взята 24 октября, город удержан, заняты вершины гор Ваука. В результате этого боевые операции в районе Табука и Ваука приостановлены. Значительное количество воюющих материалов.

Возвращение из Ливии.
СТАВРОПОЛЬ, 8 ноября. Полковник из Ливии в г. Ставрополье, участник войны в Ливии, вернулся в Ставрополь. Он был ранен в Ливии, но выжил.

В Гречии.
АФИНЫ, 8 ноября. В соответствии с соглашением между Грецией и Англией, греческая армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Германии.
БЕРЛИН, 8 ноября. В соответствии с соглашением между Германией и Австрией, австрийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Италии.
РИМ, 8 ноября. Министры войны Италии объявили, что итальянская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Японии.
ТОКИО, 8 ноября. Японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Китае.
ПЕКИН, 8 ноября. Китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Индии.
КАЛЬКУТТА, 8 ноября. Индийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Австралии.
СИДНИЙ, 8 ноября. Австралийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Южной Африке.
КАЙРО, 8 ноября. Южноафриканская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Турции.
Стамбул, 8 ноября. Турецкая армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Персии.
Тегеран, 8 ноября. Персидская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Японии.
Токио, 8 ноября. Японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Китае.
Пекин, 8 ноября. Китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Индии.
Калькутта, 8 ноября. Индийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Австралии.
Сидней, 8 ноября. Австралийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Южной Африке.
Каптенштадт, 8 ноября. Южноафриканская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Турции.
Стамбул, 8 ноября. Турецкая армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Японии.
Токио, 8 ноября. Японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В Китае.
Пекин, 8 ноября. Китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

В либери провоза «Дог».
ВАШИНГТОН, 9 ноября. Провоза «Дог» в Либери, которая была запрещена в 1914 году, будет возобновлена в 1915 году.

Разные известия.
США. В соответствии с соглашением между США и Англией, американская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Франция. В соответствии с соглашением между Францией и Англией, французская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Италия. В соответствии с соглашением между Италией и Англией, итальянская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Япония. В соответствии с соглашением между Японией и Англией, японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Китай. В соответствии с соглашением между Китаем и Англией, китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Индия. В соответствии с соглашением между Индией и Англией, индийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Австралия. В соответствии с соглашением между Австралией и Англией, австралийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Южная Африка. В соответствии с соглашением между Южной Африкой и Англией, южноафриканская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Турция. В соответствии с соглашением между Турцией и Англией, турецкая армия будет участвовать в войне на Балканах.

Япония. В соответствии с соглашением между Японией и Англией, японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Китай. В соответствии с соглашением между Китаем и Англией, китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Индия. В соответствии с соглашением между Индией и Англией, индийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Австралия. В соответствии с соглашением между Австралией и Англией, австралийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Южная Африка. В соответствии с соглашением между Южной Африкой и Англией, южноафриканская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Турция. В соответствии с соглашением между Турцией и Англией, турецкая армия будет участвовать в войне на Балканах.

Япония. В соответствии с соглашением между Японией и Англией, японская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Китай. В соответствии с соглашением между Китаем и Англией, китайская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Индия. В соответствии с соглашением между Индией и Англией, индийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Австралия. В соответствии с соглашением между Австралией и Англией, австралийская армия будет участвовать в войне на Балканах.

Свобод. худож.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Букга тервет, помощники.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кухня.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Портняга.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Идеолог.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Учебная книга.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Постройка.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Бракоразводный.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Квар.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Квартиры.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Барская кварт. 5 ком.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Утеряны деньги.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

Кварт. 5 в. Фундукевская, 33.
С. Т. АББАКУМОВ. Уроки музыки.

При ГОНОРРЕБ и **РАПИДЪ**
Петроградский Столичный Ломбардъ
Платить

Объявление.
Начальник Киевского Интендантского Вещного Склада

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий

Объявление.
Киевское Военно-Оружейное Интендантское Управление на театр военных действий